Mayo 8 de 1886 BUENOS AIRES Año II—Nº 11

EN LA CAPITAL

Por mes.......................... $ m/n 0.40
Por trimestre...................... « 1.00
Número suelto .... « 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

DON QUIJOTE

EN EL INTERIOR

Por mes........................ $ m/n 0.50
Por trimestre...................... « 1.50
Número suelto..................... « 0·20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

Este periódico se compra, pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: BUEN ORDEN 88 (altos)

Los chorizos en auge

¡La patria se ha salvado!

Desde hoy la miseria pùblica desaparecerá como por encanto; el curso forzoso se irá con la música á otra parte, el oro tendrá alguna dósis mas de sociabilidad dejando de ser tan encumbrado; las industrias nacionales, sobre todo la de chancheria, progresarán de un modo estupendo; las cuestiones de límites con el Brasil, Chile y Bolivia, quedarán arregladas por sí solas; la Rioja tendrá agua por arriba, por abajo, por delante y por detrás; el ferro-carril atravesará el pintoresco pueblo de Jujuy antes de tres dias; las instituciones se darán un tono de padre y muy señor mio y las libertades se relamerán de gusto, al par que la moral pública se morirá de contento; en fin, la felicidad bullirá en todos los corazones, aparecerá en todos los semblantes, jugueteará en todos los labios y se paseará por todos los estómagos que es el alvéolo de la felicidad interna....

Todas estas maravillas, todos estos prodigios, se van á realizar á consecuencia del hecho mas sencillo que ocurrir puede en la terráquea superficie, á consecuencia de que Antonino *Giacumina* ha ingresado en la Cámara alta, y no solo ha ingresado sinó que es Presidente de ella con la misma frescura con que era Presidente del negocio de chancheria que con tanto tino emprendió desde su infancia hasta su decrepitud.

Al saber tal nombramiento, ha tenido lugar una verdadera conmocion patriótica de un extremo á otro de esta inocente tierra.

Los choriceros en primer lugar se sienten enorgullecidos de que un colega suyo ocupe el principal asiento en el *parlatorio* nacional, y piensan hacerle una demostracion patriótica que asumirá proporciones colosales. Al mismo tiempo que tienen orgullo por estar representados en las Cámaras, abrigan la esperanza de seguir los gloriosos pasos del eminente Antonino, dedicándose con mas teson que nunca á confeccionar embutidos en gran escala, esperando que la patria reconocida haga con ellos, lo que los beduinos han hecho con su congénere.

Otros miembros de la sociedad que no son choriceros, han comprendido que para ser Presídente del Senado, se necesita haber manejado los intestinos de un marrano y por lo tanto piensan dedicarse con entusiasmo á esa nobilisíma industria que tantas afinidades tiene con la parlamentaria que, dicho sea entre paréntesis, es una industria como cualquiera otra.

Los peones de aduana al saber que su protector ocupa el lugar mas prominente en la representacion nacional, están confeccionando una esquela jaculatoria, recordando al Presidente del Senado los desinteresados servicios prestados por ellos en los comicios populares de Febrero y Abril.

Sabemos que otras muchas agrupaciones distinguidas se despepitan por hacer presente su adhesion al gran tribuno que ocupa la presidencia del Senado, y que todas ellas no cesarán hasta pasear en triunfo por esas calles de Dios al competidor de Castelar, Martos y tantos otros infelices.

Antonino *Giacumina* en el Senado es la espresion mas genuina de la democracia; su presencia allí denota el triunfo de las libertades, de los derechos y todas esas yerbas políticas á que somos tan aficionados los hijos de Eva, y es por eso que el mundo se siente conmovido al cerciorarse de que la libertad se hace camino, de que la democracia se consolida, y de que la soberania del pueblo no es una paparruche inverosímil.

Por otra parte: esta revolucion social es lo mas lógica y sencilla, porque todos sabemos que Antonino sabrá desda la Presidencia del Senado traer al redil los marranos descarriados, sazonar los perniles en escabeche y...convertir la República Argentina en una gran salchicheria.

MÁRCOS JUARES

En la Redaccion de "Don Quijote"

Como debia inaugurarse la Exposicion Rural, Márcos Juarez, de la noche á la mañana, se nos metió de rondon en esta tierra de la clásica hidalguia.

Una vez en Buenos Aires pensó que su mejor amige era el caballero de la Triste Figura, y sin mas preámbulos se presentó en la redaccion con una cara de pascua que le sentaba á las mil maravillas.

Al principio no conocimos á aquel prójimo que se entraba, como Pedro por su casa; pero despues de varias genuflexiones por su parte y de habernos pasado su tarjeta, comprendimos que teniamos que entendérnosla con el célebre Tamerlan de Córdoba, aquel tigre sanguinario que se almuerza un Rochista por la mañana á guisa de desayuno, mientras prepara una docena de cabezas humanas escabechadas para la hora del lunch; y como era consiguiente no nos llegaba la camisa al cuerpo por temor de que se le ocurriese elegirnos para servir de manjar en alguno de sus antropófagos banquetes.

Lo primero que hicimos, fué tomar una silla y parapetarnos tras ella para romperle el bautismo en caso de que el *tigre de bengala* quisiera dar alguno de sus acostumbrados saltos sobre nuestra humanidad.

Al notar nuestra poco pacífica actitud, una benévola sonrisa entreabrió sus labios, dejando ver tres hileras de agudos dientes que darian envidia al tiburon mas pintado de ambos oceanos, y á renglon seguido hizo una profundo reverencia balbuceando tres ó cuatro frases ininteligibles, que nos parecieron de escusa.

Mandamos á paseo á las hostilidades y nos pusimos á charlar amigablemente como si fuéramos antiguos compañeros de hazañas y desgracias.

—Tengo una deuda de gratitud para con vos, nos dijo, haciendo un puchero de ternura, pues me habeis favorecido notoriamente en los retratos que continuamente salen en Don Juijote. Muchas veces contemplo esos grabados con verdadero júbilo porque en ellos me reconozco; pero mas hermoso de lo que soy.

Respecto á mi proceder y á mis costumbres, estais muy equivocado. ¡Oh hidalgo caballero! por que jámas hé comido á ningun rochista ni mucha menos á miembro alguno de la coalicion.

Cuando proferia estas palabras entra un muchacho vendedor de diarios á comprar unos ejemplares de Don Quijote y mientras dimos una pequeña vuelta, toma D. Marcos al muchacho de la cintura y de una dentallada hizo desaparecer la cabeza del gandul en las terroripicas concavidades de su enorme boca.

Nosotros hicimos la vista gorda por temor de que ensayara en nuestra humanidad sus fuerzas mandibulares, concretándonos á agasajarlo de todos modos á fin de tenerlo propicio.

Despues que hubo devorado al muchacho, siguió hablando con mucha frescura de sus sentimientos humanitarios, protestando en todos los tonos de su inocencia en los asuntos de antiopofagia.

Escamados hasta los huesos, dimos aviso solapadamente á varios empleados en la redaccion para que estuvieran alerta por si don Márcos cometia algun desman, y mientras tanto, empinábamos con este sendas copas de espumoso licor, brindamos á la salud de.... todo lo brindable.

A la tercera ó cuarta libacion, le baila el entusiasmo por el cuerpo á don Márcos, que pronunció el discurso mas hecatombial que se ha oido hasta hoy en la terrestre cáscara.

Hé aquí algunos de sus fragmentos:

«Cuando mi hermano suba á la Presidencia, yo seré nombrado inmediatamente jefe de policia de esta capital, y una vez que la Jefatura esté en mis manos, el pueblo ha de andar mas derecho que el palo mayor del acorazado «Los Andes», ya que este buque se ha hecho tan popular desde que no tiene carbon ni cosa parecida—

Si un sugeto estornuda con fuerza en la calle lo meto preso, si otro habla en voz alta corre la misma suerte, si alguien pierde un pañuelo vá á la cárcel y el que pierde el reloj tiene que pagar una multa equitativa. El que piense mal de mi hermano vá á la Penitenciaria y los diarios que se ocupen de politica contra el Gobierno, no contarán la historia. En resúmen! cuando yo sea Jefe de Policia...—¡Dios nos libre, le interrumpimos con cierto terror supersticioso.

Dejamos un momento al *tiburon* cordóbes con el mozo de la redaccion, mientras íbamos á arreglar un asunto de urgencia y al volver, aunque buscamos con la vista por todas partes al infeliz mancebo, ni lo encontramos, ni hemos vuelto á saber cuál ha sido su suerte. No vimos al mozo, pero tuvimos tiempo de ver cómo D. Marcos se escarbaba los dientes con un poético alfange beduino que llevaba oculto tras la levita.

Esto, unido á la desaparicion sospechosa del mozo, al martirio instantáneo del muchacho vendedor de diarios y á los antecedentes de nuestro visitante, nos hizo parar los pelos de punta y llegamos á cobrarle un miedo de primera calidad por no decir de calidad y media.

Como don Marcos se nos venia encima muy socarronamente jugando con su mondadientes, dimos un grito terrible que puso en alarma á todo el vecindario dando lugar á que entraran los empleados prevenidos, enlazaran á don Marcos, y lo llevaran á la Exposicion Rural donde se ha sacado el primer premio.

ROMANCE

Á PALMERIN

¡Oh! tú Palmerin famoso
Inocenton de las Cascadas,
Y protector de doncellas,
De doncellas....trasnochadas;
Caballero el mas pintado
De cuantos se peinan barbas,
Mas célebre que ata-liba
O mejor dicho ata-rabia
Escucha de Don Quijote
Y tambien de *Sancho Panza*
Los merecidos elogios,
Dignos solo de tu fama....
De los que, por conocerte
Vinieron desde la Mancha
Atravesando el Oceano
Para admirar tus hazañas.
Defensor de la moral
¡Qué escándalo! te proclamas
Haciendo la vista gorda
Al pasar por ciertas casas,
Con escrúpulos de monja,
De un periódico las láminas
Miras, pasando por alto
Cosas mas extrañas....
Esas menores de edad
Que inpirarte debian lástima
Engolfadas en el servicio
¿Cómo puedes tolerarlas?
¿Es que no alcanzan á ellas
Tus célebres ordenanzas
Escritas en marroquí
Por el doctor de la alfalfa?
Colócate los anteojos
Cálate las antiparras
Y por este municipio
Dirige alguna mirada,
Verás cosas estupenda
Que no son para contadas
Capaces de hacer llorar
A una de mármol estatua.
Deja un poco las palmeras
Que colocaste en la plaza
Donde se encuentran tan bien
Que secas están sus ramas.

El Presidente ha muerto!..¡Viva el Presidente.......mismo!

Lit. Madrileña.

El cementerio del Norte
Despide al aire sus miasmas
Y urge que sus puertas sean
Al momento clausuradas.
Que no bastan los jardines
Ni las olorosas plantas
A purificar la atmósfera
Que á los vivos amenaza.
Esos pozos, en las calles
Que llaman *adoquinadas*
Son la muestra de tu celo
En la capital del Plata.
Y los cajones rellenos
De basura, á la mañana,
Contempla en todas las puertas,
El olor produce náuseas.
Puedes dormir á la sombra
De los laureles y *palmas*
Mientras á tí, Don Quijote,
Entona himnos de alabanza
Mucho pudiera decirte,
Pero este asunto me cansa
Y dejo para otro dia
Que continúe la plática.
Esto dijo don Quijote
A don Palmerin Cascadas
Encontrándose presente
Su escudero Sancho Panza.

CUADROS DE COSTUMBRES

Sentimos una gran pena
En la Exposicion Rural
Al ver dentro de una jaula
A don Torcuato de Alvear.
—¿Porque estás aquí, dijimos,
Tratado tan sin piedad?...
Y él nos contesto llorando,
—Por defender la moral.

Los debates parlamentarios están á la órden del dia. En el Congreso se ven las escenas mas edificantes.

Los soldados de línea (léase Diputados) saben perfectamente su consigna y no discrepan ni por casualidad en lo que se refiere á la legalidad de las elecciones.

Para ellos las practicadas en Catamarca, en Mendoza, en Santiago, en Córdoba y en otras partes,son inmejorables por los cuatro costados.

Claro! Como se ha vertido sangre y como es sabido, la sangre todo lo regenera... hasta los chorizos de Antonino *Giacumina*.

Se ha puesto en circulacion
Un magnífico diario
De formato estrafalario
Titulado «La Razon»
Del señor Leguizaman.

Ahora para *inter nos*, diremos que *la razon* de ese caballero anda un poco estraviada.

A la Policía le corresponde tomar cartas en el asunto. Este es un consejo desinteresado.

«Sud América» ha cumplido dos años... de picardias Que le hagan provecho.

La sociedad está de luto.

Figúrense ustedes que ha muerto «Juvenal», uno de los mas ardientes defensores de la moralidad pública, y lo peor es que ha muerto. .. de hambre.

Por esto de «Juvenal»
No es difícil comprender
Que es moda meterse á ser
Defensor de la moral.

¡Quién le digera al pobrecito que de un momento á otro iba á *estirar* la pierna sin despedirse de sus amigos!

¡Inocente Juvenal!
Ya se ha perdido de vista,
Y es culpable de este mal,
El *Grran* Comité Central
De la calle Reconquista.

Le dejó de pagar la subvencion y..... cataplum!..... surgió la catástrofe.

LANZADAS

Don Quijote dispuesto á tirar la casa por la ventana, en obsequio de sus suscritores, no repara en pelillos ni en montañas y como ustedes verán, la parte litográfica fué encargada nuevamente á la litografia Madrileña, á cuyo frente está el litografo mas inteligente de Buenos Aires D. Jaime Marked.

El papel cómo verán tambien es de mejor calidad, es decir que sómos muy rumbosos.

Della Costa ha dado á luz una coleccion de cuentos titulada «Trapos viejos». En nuestro concepto no son trapos viejos sinó vestidos de seda que ni cortados por Alvear ni confeccionados por Mme. Vigneau.

«Los trapos viejos» de Della Costa están llamados á envejerse por siempre, jamás, amén.

Entre los objetos con que fué obsequiado nuestro Don Quijote, cuando estuvo en la cafua, figura una boquilla que por su mérito artístico es quizá la primera de Buenos Aires.

Pensábamos retratar á Don Quijote fumando á don Torcuato en la boquilla, pero como esta tiene una Venus al natural, temimos ser los fumados si la publicamos, y con gran sentimiento nuestro, solo podemos decirle á Mendez de Andés que le agradecemos su obsequio ya que no lo damos á la estampa.

En medio del oleage
De la muchedumbre inquieta
Con entonacion coqueta
Roca leyó su Mensage
En el que este nos espeta

Yo en la cuestion de elecciones
Llevé mi imparcialidad
Hasta un punto indefinible
Muy difícil de pintar,
Yo le negué mi concurso
A Miguel Juarez Celmán
Porque sé de buena tinta
Que es mí *cuñado carnal*.

Por lo que respecta á la última parte, tenemos la debilidad de decir que.... no la ponemos en duda.

Y ya que del Presidente tratamos, no estaria de más que nos acordáramos del discurso que pronunció en la apertura de la Exposicion Rural.

Dijo el general Roca con entonacion filarmónica:

Yo me siento emocionado
Hasta la espina dorsal
Al verme representado
En la Exposicion Rural.

Sin duda se referia á un hermoso garañon que por allí pacía.

Quien es el feliz mortal
Que quiera alegre vivir
Y deje de concurrir
Al teatro Nacional?

Francamente, si por ahí hay algun hijo de vecino que haya dejado de asistir al teatro de la calle *hig-life*, podemos decirle con sobrado fundamento que es un tonlo de capirote, porqué no ir á aplaudir á la compañia de zarzuela teniéndola en casa,es lo mismo que estar al lado de una mujer hermosa y abandonarla por ir á misa.

Vayan al teatro los que hasta ahora hayan vivido en la luna y verán lo que es rico.

La gran artista Millanes
La otra noche en «Carauelo».
Daria envidia á Cara Ancha
A Lagartijo y Frascuelo
Es un singular espada,
Es un singular torero
Porque mata sin espada
Pues mata con su salero.

En «Historias y cuentos» se habla de un disparo de carabina (no de Ambrosio) cargada con sal y como con Miguelito estaba Márcos, este quiso sobre la marcha aplicar una multa al que habia dado el tiro por usar armas prohibidas.

Si no lo contienen á tiempo se lanza á la escena y toma presos á todos los artistas; pero felizmente alli estaba una de las piezas *interiores* de *Marianina* (el venterino Cárcano) y le hizo comprender que todo aquello era pura comedia.

Entonces don Marcos, recien cayó del burro y avergonzado (si señor, avergonzado) hizo mútis con su inimitable hermano.

Mañana domingo tendrá lugar en la Plaza Eúskara, un gran partido de pelota á beneficio de los desgraciados de Arturias.

No dudamos que teniendo en cuenta el humanitario objeto á que se destina el producto estará la plaza (como vulgarmente se dice) llena de bote en bote, máxime cuando esta funcion es la despedida de los famosos *pelotaris*.

Véase el programa en todos los diarios.

La Municípalidad de Cármen de Areco es tan despreocupada que quiere obligar á los vecinos que cierren las puertas de sus negocios los dias de fiesta y se lancen á misa á escuchar la palabra divina. Los vecinos por su parte la oyen, cómo quien oye llover.

Indudablemente los vecinos de ese punto habrán leido la obra titulada: «Dios» por Suñer y Capdevila que se halla en venta en lo de Forns (Buen Orden 44), y por eso se han pervertido tan escandalosamente.

Si nuestros lectores quieren que les suceda un cuarto de lo mismo, no tienen mas que comprarse esa obrita y entónces..... sabrán lo que es canela.

Cárcano y del Viso han ingresado á la Cámara de diputados: esto quiere decir que Juarez *Marianina* tendrá en el recinto del Congreso *dos piezas interiores*.

—¡Multa! multa! que paguen la multa! decia colérico Márcos Juarez el mártes 4 en la noche, desde un palco proscenio del Nacional al ver alzarse el telon.

Que paguen, la multa!

—¿Por qué? preguntó Carcano.

—Por que llevan *pa* arriba la pared.

Cuando se daba en el teatro Nacional la lindísima zarzuela «Caramelo», estaba en un palco el benemérito Miguel Juarez *Marianina* con un aire de bonachon digno de su individualidad.

En la zarzuelita en cuestion figura un Miguelito tonto y nuestro futuro....Presidente, al verse satirizado de aquel modo se dió por aludido y...tomó las de Villadiego metiendo el rabo entre las piernas.

Entre las publicaciones dadas ultimamente á la luz pública, descuella una obrita del Dr. Ceferino de la Calle con el picaresco título de «Perfiles y medallones».

Aconsejamos á las muchachas solteras que no lo lean, (esto lo decimos para que lo busque todo el mundo porque *lo prohibido* encanta tanto á las hijas como á los hijos de Eva) pues son cuadros muy verdes, y muy sabrosos los que allí están pintados por mano maestra.

Es lectura prohibida y con esto.... basta para que la edicion se agote en 24 horas.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

A nuestros agentes

Pergamino, J. E.—Solo doce con ochenta
es lo que importa su cuenta.

Carmelo, N. E. (hijo)—Si Vd. quiere á Don Quijote.
mándele *aquellos* centavos...
tambien yo lo quiero mucho
pero... me encuentro tronado.

Monte Caseros, J. M.—Aquí no tenemos *Montes*
pero tenemos *Caseros*
cuando presentan la cuenta
del alquiler el primero.

Mercedes, L. M. N.—Si me manda los ocho nacionales
seré de los Agentes puntuales.

Rosario, P. y C.—Volaverunt aquello.

Montevideo, J. A.—Usté, el de Montevideo,
mande aquello por correo;
son cincuenta y cuatro y pico,
si me los manda soy rico.

Magdalena, J. S.—Señor por la Magdalena,
sáquenos usted de pena.

Chacabuco, F.D.—Mi distinguido agente en Chacabuco
la cárcel me dejó...como de estuco

S. Justo de la Matanza, C. S. M.—Sr. de la Matanza,
me dice *Sancho Panza*
que le remitan pesos sin tardanza.

Rio Cuarto, P. T.—Molestarlo, siento harto
pero me hallo .. sin un cuarto.

Goya, F. F. —En Goya tengo un agente
que pagará puntualmente.

Concordia, M. F.—4×20 son $80 = 5$
total ... 85 nales
(aritmètica de *Sancho*).

Giles, J. G. —Fíjese V. por San Gil
que ya pasó el mes de Abril.

Arrecifes, Q. C.—Querido Corresponsal
no tengo en la bolsa un real.

9 de Julio, J. S.—Agente en nueve de Julio
mi peculio! mi peculio!
mándeme pronto la plata
ó Sancho mete la pata.

Agentes Atalivadores

Blas Duran—«La Plata».
Hasta en la China sabrán
Como vive Blas Duran
Un malandrin y follon
Que guarda la suscricion.

D. Lopez—Posadas.
Si llegas á venir aquí algun dia
Sin pagarme la deuda tan sagrada
En los hoteles, júrote á fé mia
No te darán posada.

Ramon Montenegro—Bahia Blanca.
Negra como tu apellido
Debes tener la conciencia
Siendo del atalivismo
La pura esencia.

Tomás Cuevas—Chivilcoy.
Ayer lo mismo que hoy.
Cuevas no manda pagar
¿No hay cárcel en Chivilcoy?

José E. Baldonier—Rojas.
Roja debias tener
Hoy tu cara, de vergüenza
¡Oh! Baldonier! Baldonier!
....

Waldo San Martin—Rojas.
San Martin y Baldonier
Idénticos son los dos,
Conque... apaga y vámonos.